

Protokoll fört vid styrelsemöte nr 1 (2025-2026) för Helsingborgs konserthuskör

Datum: 2025-08-27

Närvarande: Margareta Carlquist (MC), Mats Paulson (MP), Åsa Mälhammar (ÅM), Christoffer Heggelund Bach (CHB), Per Lagerlöf (PL), Berit Jonsson (BJ), Patric Jonsson (PJ), Patrik Weiler (PW)

Frånvarande: Piia Lamberth (PiL)

Plats: Konferensrummet, Konserthuset Helsingborg

§ 1 Ordförande MC förklarade mötet öppnat.

§ 2 Till justeringsman utsågs **PJ**

§ 3 Genomgång av föregående mötesprotokoll

Protokoll nr 8 godkändes och lades till handlingarna.

§ 4 Ekonomisk rapport från kassören

PJ har lämnat en ekonomisk rapport, se **Bilaga 1**, som visar ca 197 000 kr vid månadens utgång. Det är något mer men i paritet med samma period 2024. **PJ** har fakturerat för Birgit Nilsson-konserten, 25 000 kr. Bland kommande intäkter finns arvode för Lundaland-konserten 11/10, vilket senast (2018) var 20 000 kr. **MP** tar upp frågan om ett höjt arvode, förhoppningsvis 25 000 kr, vid nästa samtal med Kristofer Wåhlander.

PJ har inför årsmötet lämnat in redogörelse till revisor. Den visar ett minus på ca 28 000 kr för räkenskapsåret 2024/2025. Det beror mest på en något minskad numerär, men också på utgifter såsom jubileumsskriften och lite mer än vanligt för vårfesten.

Styrelsen föreslår till medlemsmötet att medlemsavgiften ligger kvar på 1 000 kr/år.

§ 5 Rapport angående senaste produktioner:

MP konstaterar att Birgit Nilsson-konsertens Aida var kul att vara med på och väldigt lyckad. Vi var många, presterade bra och gjorde skäl för våra 25 000 kr. Bengt Hall, Morandi m fl var mycket nöjda och **MP** tyckte att det fungerade musikaliskt bra med det komplexa upplägget för olika körpartier. Det enda problemet var att vi var *för* många, 140 sångare, som på håret fick plats på scenen. Producenterna har med ett tack till kören skickat länk till konsertinspelning som är giltig t o m 25/9. Margareta har vidarebefordrat till hela kören. Det finns en förväntan på en stor körstomme från oss även på festkonserten nästa sommar.

§ 6 Planer inför kommande produktioner

Konserten med Lundaland 11/10 i nya Science Village Hall i Lund, blir Beethovens 9:a efter paus och före det bl a Handels Zadok The Priest. Därtill en extranot som är väldigt många sidor. **MP** ber Christoffer Wåhlander kopiera upp den till oss. Repetitioner på plats i Lund blir förutom genrepet på konsertdagen även fredag 10/10. Styrelsen diskuterar möjligheten ordna buss till självkostnadspris igen, vilket fungerade bra till kyrkokonserten i Trelleborg, då med Klippan-buss.

Brahms Requiem med HSO på Allhelgonadagen 1/11 har genrep på konsertdagen, samt ledig fredag efter sedvanligt repschema konsertveckan.

Julkonsert med HSO torsdag 4/12 och lördag 6/12. Lördag är en kortad familjekonsert kl 15. Genrepet blir på onsdagen den veckan.

Vår egen julkonsert veckan efter dubblas i år, med Handelsbanken i Maria k:a torsdag 11/12 och i egen regi i Gustav Adolf-kyrkan fredag 12/12. GA-kyrkan önskar till sitt höstprogram snarast få veta tid, biljettpris och konserttitel. **MC** undersöker om t ex Nortica kan anlitas för biljettförsäljning. GA rymmer 275 personer och styrelsen föreslår 150 kr för biljetterna. Förslag på titel diskuteras.

Vårterminen har vi ledigt i påsk då Petri sångare gör Beethovens Missa Solemnis med HSO. För oss blir det vt-26 endast HSO:s säsongsavslutning 21/5 med Berlioz Léo, som **MP** tror kräver ganska mycket jobb.

MP har fått inbjudan att ta med vårt engelsk-svenska program till Tollarp k:a, Kristianstad, vilket vi kan få 15 000 kr för. Det bör bli i andra halvan av mars och kräver en bussresa. Styrelsen diskuterar möjligheten att kombinera det med en instuderingshelg.

8 augusti 2026 blir nästa Birgit Nilsson-konsert, Wagners Den flygande holländaren. Vi behöver veta intresse för medverkan direkt efter årsskiftet. Claes Remminger tillfrågas om han vill hålla föredrag om Birgit Nilsson för kören.

Till ht-26 / vt-27 har Jonas Engström, One Nation, haft idéer om gemensam klimatkonsert. Styrelsen har fått mail med förfrågan om att framföra ett stycke av ung kompositör från regionen. **MP** tittar på om musiken är intressant för oss.

§ 7 Körens strategi och utveckling

CHB skickade under sommaren ut protokoll från Visionsdagen till kören. För att komma igång med arbetet ordnas förslagsvis ett möte, där arbetsgrupper bildas på varje område.

§ 8 Rapporter från körledare, inspicient, sexmästeri, PR-ansvariga m fl

- Rapport från körledare: **MP** är bortrest 10/9, Pelle Nyrén vikarierar. Några på gång att provsjunga, några gör uppehåll. Bland dem Jonas Engdahl som dock fortsätter göra vår hemsida. Några Sundsgårdselever tillkommer i höst.
- Rapport från sexmästeriet: Förtäring planeras till årsmötet i form av smörgås. Julfest blir lämpligen lördag 6/12, direkt efter den tidiga julkonserten. **BJ** har frågat Johanna W om Musfikat är ledigt. Det behövs påfyllning av drycker till bussresor och julfest. **BJ** kollar övernattningsmöjligheter för ev. instuderingshelg i Tollarp.
- Rapport från PR-kommittén: **PW** skickar välkomstmail till nya körmedlemmar. Öppet rep 3/9 har stor konkurrens från andra körer. Annika har lagt ut det i Facebook-gruppen, vilket i regel ger 1 500 exponeringar men kan fyrdubblas om vi delar, så vi påminner kören om det ikväll. **PW** lägger ut en intresseanmälan till Holländaren.
- Rapport från Inspicient: **PiL** meddelar att hon fått besked att brandövning med både kör och orkester inte går att få ihop. Hon söker ett nytt datum för enbart kör.
- Rapport från Stämfiskal: –

§ 9 Rekrytering av nya medlemmar till kören:

MP har en provsjungning idag och ytterligare några nästa onsdag, S och A. Nästa onsdag 3 sept är det Öppet rep.

§ 10 Övriga frågor:

MC förbereder kallelse till årsmötet senast 10/9, samt verksamhetsberättelse som går ut med kallelsen.

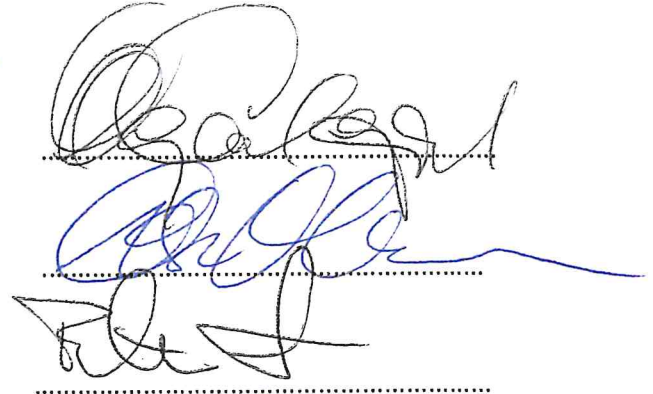
Nästa möte äger rum 17/9 kl 17.30.

§ 11 Ordförande MC förklarade mötet avslutat.

Mötesordförande: Margareta Carlqvist

Mötessekreterare: Åsa Mälhammar

Justeringsman: Patric Jonsson

Three handwritten signatures are written on three horizontal dotted lines. The top signature is in black ink, the middle one is in blue ink, and the bottom one is in black ink. The signatures are stylized and cursive.

Helsingborgs Konserthuskör
Ekonomisk rapport 2025-08-26

På banken finns: 198 106

Utbetalningar som gjorts i juni-aug:

- vårfest	18 439
- ABF (Bo)	2 063
- lön Mats (jun+aug)	36 000
- banktjänster	273

Kommande utbetalningar, förutom lön till körledare:

- banktjänster	130
----------------	-----

Kvar efter utbetalningar: 197 976

Kommande intäkter:

- Konserthuset (dec)	80 000
- Birgit Nilsson (aug)	25 000
- Lundaland (okt)	20 000
- Handelsbanken (dec)	30 000
- medlemsavgifter	60 000

Övrigt:

- fakturerat BN
- bokföringen klar, lämnas till Anders ons 27/8
- 28 293,31 i minus
(festkostnad, medlemsavg., jubileumsskrift)

Likviditetsprognos:

Vi bör ha ca 197 000 i likvida medel i slutet på augusti 2025.
(191 000 på kontot i augusti 2024)

Patric Jonsson, kassör