

Protokoll fört vid styrelsemöte nr 5 (2024-2025) för Helsingborgs konserthuskör

Datum: 2024-02-12

Närvarande: Margareta Carlquist (MC), Mats Paulson (MP), Christoffer Heggelund Bach (CHB), Patrik Weiler (PW), Berit Jonsson (BJ), Piia Lamberth (PiL), Patric Jonsson (PJ), Per Lagerlöf (PL).

Frånvarande: Åsa Mälhammar.

Adjungerad: Claes Remming som mötessekreterare.

Plats: Konferensrummet, Konserthuset Helsingborg.

§ 1 Ordförande MC hälsade alla välkomna och förklarade mötet öppnat.

§ 2 PL valdes till justeringsman

§ 3 Genomgång av **föregående mötesprotokoll**

Protokoll nr ~~X~~ godkändes och lades till handlingarna.

4 / *AM*

§ 4 Ekonomisk rapport.

PJ redogjorde kort för körens ekonomi som är stabil med en förväntad likviditet på ca 225 000:- i slutet av månaden.

För övrigt se bilaga 1.

§ 5 Rapport angående senaste produktioner:

Sedan föregående styrelsemöte 250118 har vi inte konserterat.

§ 6 Planer inför **kommande produktioner** :

MP redogjorde för kommande konserter: Ett acapellaprogram ska sjungas i Sofia Albertina kyrka i Landskrona söndagen den 9 mars kl.18,00 med repetitionstid kl. 15,00.

Arvode: 13 500:- Ev behöver vi köpa in en tenor. Titel på konserten är Sing Joyfully!

På Skärtorsdagen den 17 april sjunger vi Verdis Requiem med HSO i Konserthuset. Dirigent är Pier Giorgio Morandi.

Repetitioner 13 (extrainsatt rep), 14 och 16 april. Den 15 är en välbehövlig vilodag.

Vid denna konsert behöver vi minst 6 extra sångare vilka betalas av HSO.

Resten av vårens repetitioner ägnas helt åt Verdis Aida som ska framföras semikonsertant på centercourten i Båstad lördagen den 9 augusti även denna gång under Maestro Morandi.

Vi ställer upp med ca 50 sångare. Vidare kommer ca 30 sångare från Lunds Vokalensemble och några enstaka från Petri Sångare. Det kommer att bli trångt! **MP** får undersöka hurvida det finns plats på gradängerna för de nu 132 anmälda sångarna.

§ 7 Körens strategi och utveckling

En sammanfattning av styrelsens framtidsplaner för kören bifogas i bilaga 2.

Lördagen den 22 februari träffas hela kören för att under några timmar diskutera framtiden.

Vad vill vi? Vad kan vi? Vid detta tillfälle bjuder kören på en enkel lunch typ pizza.

Vi **MÅSTE** få nya sångare till kören! Vi bör synas mer bl.a. på Facebook och kanske en presentation av kören kan ligga som ett instick i programmet vid Verdis Requiem.

BJ redogjorde för sällmästeriets planer vilket förutom lunchen den 22 februari innefattar en vårfest med maskeradbal den 25 maj kl. 17,00 troligtvis på Senderöds koloniområde.

§ 8 Rapporter från körledare, inspicient, sexmästeri, PR-ansvariga m fl.

PW kommer att skicka ut en instruktion till körens medlemmar för att underlätta tillgången till vår hemsida samt att den ska bli lättare och tydligare för intresserade icke medlemmar.

PiL meddelar att ledningen i huset tillsammans med Brandkåren ska genomföra en brandövning för kör och orkester samt all personal i huset. Datum meddelas senare.

Vidare diskuterade **PiL** våra obekväma gradänger både för sångarna och vaktmästarna som ska montera dem. Detta får vi diskutera med HSO`ledning.

MP berättar att av noterade 66 aktiva sångare är det bara i snitt 48 sångare på repetitionerna! En skärpning måste till framförallt om vi ska kunna klara av de stora tunga verk som vi har framför oss.

§ 9 Övriga frågor:

Kommande konserter i höst blir återigen Brahms Requiem och en Julkonsert i Mariakyrkan i Handelsbankens regi torsdagen den 11 december med en eventuell repris i egen regi dagen efter. Mariakyrkan tar 10% av våra biljettintäkter i hyra.

Med stor sannolikhet kommer vi att under vår chefsdirigent Maxime Pascal sjunga Beethovens stora och svåra Missa Solemnis till våren 2026.

Nästa möte äger rum onsdag 19/3 kl 17.30.

§ 11 Ordförande MC avslutar mötet.

Helsingborg 250213

Mötesordförande: **Margareta Carlquist**

Mötessekreterare: **Claes Remminger**

Justeringsman: **Per Lagerlöf**

Bilaga 1

Helsingborgs Konserthuskör
Ekonomisk rapport 2025-02-12

På banken finns: 242 556

Utbetalningar som gjorts i jan-feb:

- mat styrelsemöte	1 832
- lön ABF sep+nov	32 893
- banktjänster	130

Kommande utbetalningar, förutom lön till körledare:

- banktjänster	130
----------------	-----

Kvar efter utbetalningar: 242 426

Kommande intäkter:

- Konserthuset (jun)	80 000
- Konsert Landskrona	13 500
- medlemsavgifter, ca	4 000

Övrigt:

- fått 54 500 i medlemsavgifter
- fått 2 425 från Sv Körförbund

Likviditetsprognos:

Vi bör ha ca 225 000 i likvida medel i slutet på feb 2025.
(234 000 på kontot i feb 2024)

Patric Jonsson, kassör

§7 Styrelsemöte nr 5 2025-02-12

Utöver styrelsemöte höll Konserthuskörens styrelse även ett specifikt strategimöte lördagen den 18 januari.

Syftet med mötet var att säkerställa att arbetet vi gör idag är i linje med det visionsarbete som gjordes för några år sedan och uppdatera det som eventuellt behöver uppdateras och fokusera vår kraft där det är nödvändigt.

Styrelsen bedömer att mycket är gjort sedan man först började jobba strukturerat kring dessa frågor. Till exempel stöder körens Arbetsordning att man fördelar ansvar och är mer effektiv i allas vårt arbete. Det gör oss också mindre sårbara då viktiga uppgifter/positioner är dubblerade och kan upprätthållas även om ordinarie inte är närvarande. Även körens strukturerade arbete med nyrekrytering har varit lyckat och vi är mindre sårbara nu än för några år sedan.

Styrelsen bedömer att vi behöver fokusera på fyra områden. De är:

- Marknadsföring
- Externa samarbeten
- Ekonomi (inkl sponsring/stipendier)
- Nyrekrytering

Under visions- och strategilördagen den 22/3 kommer vi att ägna oss åt att diskutera dessa områden och hoppas få värdefulla inspel och kommentarer från körens medlemmar.